



David Guez // www.guez.org // david@guez.org

Paris, France

BIOGRAPHY

Since 1994, David Guez created art work related to new medias and digital forms - performances, installations, objects, web site - All his projects are driven by two main notions : "link" and "public".

These two approaches enabled him to create « objects » and « matrices» that question contemporary subjects and their application or their link with new technologies.

He deals with topics as varied as free media, psychoanalysis, time, collective uses of the internet, identity problems and loss of liberty, virtual reality, blockchain, artificial intelligence.

His last projects :

VRLAB.FR is a platform dedicaced to art and virtual reality.

[LEVITATION](#) is a VR/AR installation dealing with brain waves and vision.

[KRONOS](#) is a new currency based on time under the blockchain protocol.

ELIOTE is a collective intelligence fighting artificial intelligence.

His work is presented in national and international contemporary artistic networks (Gaité lyrique, Center Pompidou, Jeu de paume, Le plateau, Centre Barbara, Nuit blanche Paris, Beaux arts de Lyon, Dijon, Nantes, Marseille, résidence au Banff, File Festival Brésil, Isea 2015/2016... ...) and has received a broad press coverage (New York Times, Libération, Le Monde, Télérama, France Culture, France Inter...) as well as several prices and grants (Scam, CNC, DAP).

<http://www.guez.org>

EXHIBITIONS

Radio 2067, Hard Disk Paper - Mundaneum, Mons, Belgium, oct-dec 2017
LEVITATION - Collège des Bernardins, Paris, dec 2017
Radio 2067, Camera 2067 - Philonum, Center Pompidou, Paris : January 2017
Kronos, Art center, IMAL/ Belgium, November 2016
Kronos, [Ricx Festival, September 2016](#)
[Levitation](#) / Corea, August 2016
[Hostanartist](#) selected for [N.I.C.E](#) / Germany, August 2016
Levitation - CNC-DICREAM, July 2016
KRONOS at ISEA 2016, may 2016
Festival « bains numériques », Enghiens-les-bains, France, April-June 2016
Festival EXIT, Art Center Créteil, France, April 2016.
Festival, Center Pompidou, Paris, 6 march 2016.
Festival « Entrevues », Belfort, Déc 2015.
Festival « Vita nova », Paris, Sept 2015.
Festival « Science de l'art en Essonne », Juvisy sur Orge, Nov 2015.
Festival « ISEA 2015 », Vancouver, Canada, Août 2015.
Exposition « Réalité virtuelle & Cerveaux connectés », Lab institut Google, Paris, Mai 2015.
Exposition Anachronism, Centre Imal, Bruxelles, Belgique, Avril 2015.
Exposition « Réalité virtuelle, Art et Altérité », Lab institut Google, Paris, Mars 2015.
Exposition « Vrlab, art et réalité virtuelle », Gaité Lyrique, Nov 2015.
Festival « ISEA 2014 », Dubaï, Émirats arabes unis, Oct 2014.
Exposition personnelle, Festival « Chemins Electroniques », Acce(s), Pau, Mai 2014.
Festival « Empreintes Numériques », Toulouse, Avril 2014.
Exposition collective « Manifeste degré 48 », Les labos D'aubervilliers, Aubervilliers, Nov 2013.
Festival « Show Off », Fiac, , Espace Cardin, Paris, Oct 2013.
Exposition personnelle, Maison Populaire, Montreuil, Sept-Déc 2013.
Exposition « Rencontres Frasq », Le Générateur, Gentilly, Oct 2013.
Festival « Declic », Nanterre, Oct 2013.
Exposition Humanpédia, Jeu de Paume, Paris, Avril 2013.
Exposition collective, Galerie de Roussan, Paris, Mai 2013.
Festival « Moments D'inventions », Nancy, Mai 2013.
Festival « Zonedream », Gaité Lyrique, Paris, Mai 2013.
Festival « Bouillant #5 », Rennes, Avril/Mai 2013.
Festival « Hors pistes », Centre Pompidou, Janv-Fév 2013.
Festival « Show off », La Fiac, Paris, Oct 2012.
Exposition « La nuit des musées », Musée des beaux arts de Nantes, Juin 2012.
Festival « DigitalChoc », Institut franco-japonais, Tokyo, Juin 2012.
Festival "Gouter l'avenir", Henin Beaumont, Juin 2012.
Exposition « 2062 », Gaité Lyrique, Paris, Mars 2012.
Exposition permanente Horloge 2067, Gaité Lyrique, Paris, 2012-2014
Exposition Digitale, Le Lieu Multiple, Poitiers, 2011-2012.
Exposition personnelle : "Le futur nous arrive en même temps", Galerie Plateforme, Paris, Juin 2011.
Festival de l'Orme, Le Zinc, Marseille, Mars 2011.
Festival d'Enghiens les bains, Juin 2010.
Exposition "le pire n'est jamais certain", Galerie des Beaux-arts de Metz, Mai 2010.
Exposition « Lift », Marseille, Juin 2010.
Festival « ISEA2009 », Belfast, Irlande du Nord, Août 2009.
Exposition NextGen Au 104, Paris, Oct 2009.
Festival « Une autre histoire », Centre d'art de Meudon, Fév 2009.
Festival Espace des Blancs Manteaux, Paris, Nov 2008.
Festival « Reality », Les mondes virtuels, Paris, Nov 2008.
Festival « Nuit Numérique », Reims, Oct 2008.
Nuit Blanche 2008, Centre Fleury, Barbara Goutte d'or, Oct 2008.
Production & Exposition projet DOTRED, Centre Pompidou, Paris, Mai 2008.
Festival « Vidéoformes », Clermont Ferrand, Mars 2008.
Performance RG2012, Internet Mon Amour, Centre Pompidou, Paris, Fév 2008.
Exposition Nuit blanche, Hotel d'Albret, Paris, Oct 2007.
Exposition, 00130gallery, Helsinki, Finland, 2007.
Expo Personnelle « XOR », Galerie de la jeune création, Paris, juin 2006.
Festival « File », Brésil, 2006
Festival « Version>04 », Chicago, USA, 2004.
Festival « T-Deus », Bruxelles, Belgique, Avril 2004.
Expo collective, Console, Paris, Avril 2004.
Expo "HEROESSE", Le Hall des Beaux-Arts de Lyon, Lyon, 2001.
Expo Collective - Journal intime de " KIM WINGSENG", Palais de Tokyo, Paris, 2001.
Exposition « les cinémas de demain », Centre Pompidou, Paris, 2001.
Festival « Viper », Bâle, Suisse, 2000.
Festival « international du nouveau cinéma & des nouveaux médias », Montréal, 2000.

WWVF « world wide video festival », Amsterdam, 2000.
 Festival « Net.congestion », Amsterdam, Pays-Bas, 2000.
 « European Media art festival », Osnabruck, Allemagne, 2000.
 Festival « Version 2000 », Centre pour l'image contemporaine, Genève, Suisse, 2000.
 « Free biennial », New York, Etats-unis, 2001.
 Expo collective , Galerie Public, Paris, 1999.
 Festival « Ouverture 4 », Château de Bionnay , 1999.
 Exposition FIAC 1999, Stand du ministère de la Culture, DAP, 1999.
 Expo collective, TV WONDERLAND, Nuits savoureuses de Belfort, 1999.
 Expo collective, Performance/Installation "Crème De Beauté Si j'étais vous", Atheneum, Dijon, 1999.
 Exposition personnelle "Crème de beauté Si j'étais vous", Galerie du Web Bar, Paris, 1999.
 Exposition personnelle "Les jours me tiennent en sommeil", Galerie du Web Bar, Paris, 1999.
 Exposition collective "Les caramels Eden Eden", Parthenay, 1997.

Conferences/Workshops

Conference Google lab institut, Réalité virtuelle et altérité, Paris, Mars 2015.
 Conference, Manifeste degré 48, Les labos D'aubervilliers, 15 nov 2013.
 Conference à L'Institut National de l'Audiovisuel, Paris, Avril 2013.
 WorkShop Beaux arts de Marseille, Mars 2013.
 Conference/Workshop ENSAD PARIS, Mars 2012.
 Conference Institut Franco Japonais, Février 2012.
 Conference sur RG2012, Maison des arts de Malakoff, Nov 2008.
 Conference Beaux-arts de Lorient, Déc 2011.
 Workshop aux Arts-Déco de Strasbourg, Avril 2010.
 Conference à L'EHESS/café des sciences, Paris, Fév2010.
 Conference à la Maison des métallos, Futurs en Seine, Paris, Juin 2009.
 Atelier & Conference, « Festival K3 », Lorient, Mars 2009.
 Conference Cité des sciences, La Villette, Paris, Déc 2008.
 Conference festival « UPgrade », Maison Pop ,Montreuil, Nov 2008.
 Conference DotRed, Festival Nuit numérique, Reims, Oct 2008.
 Conference Ecole supérieure D'architecture et d'art graphique, Ivry, Oct 2008.
 Conference DotRed : Forum des usages coopératifs, Brest, Juillet 2008.
 Conference « Le net et l'argent : l'expérience DotRed », Le plateau, Frac Ile de France, Juillet 2008.
 Conference au Centre Pompidou « DotRed », Mai 2008.
 Conference au Carrefour des possibles, La Fing, Paris, Mai 2008.
 Conference sur « Les réseaux sociaux », Vidéoformes, Clermont-Ferrand, Mars 2008 .
 Conference cycle « Internet mon amour », Centre Pompidou, Paris, Fév 2008.
 Presentation du projet « 2067 » par Annick Rivoire, BNF, Paris, 2007.
 Conference aux Beaux-arts de Dijon, Mars 2004.
 Conference « Atelier en réseau », Digital Flaherty, New York, Etats-unis, 2001.
 Conference Preload, St Charles, Paris I, 2000.
 Conference, Forum des images, Paris, 2000.
 Atelier aux Beaux-arts de Nantes, 1999.
 Conference, La voix lactée, Terres Blanches, Montbéliard, 1998.
 Conference à Accès local, Paris, 1998.
 Conference SAGA - Art en réseaux, Paris, 1996.
 Conference « Le livre des liens », MILIA, Paris, 1996.

RESIDENCIES

Résidence au Crane, Chevigny, Juillet 2013.
 Gaité Lyrique, 2012 - Résidence de Production sur 1 an - Création Horloge 2067.
 Center Databaz, Angoulême, Juin 2010 - Résidence Humanpédia.
 Résidence de création projet DOTRED, Centre Pompidou, Paris, 2008.
 Interactive screen. BANFF, Canada, 2001.
 Résidence au CICV, Montbéliard, 1996.

MEDIAS

International medias New York Times (US) , Le Soir (Belgique) , Siol (Slovenie) , BandNewsfm (Brésil), International Herald tribune (US) , Esp(Chine), Haaretz (Israel), Cotidianul (Roumanie), Referans(Turquie), Chicago suntime (US), ABCNews(US), Deutschwell(Radio Allemande),DZ(Algérie)... National medias Le Monde, Télérama, Beaux-arts Mag, Les Inrockuptibles, Ecrans.fr, Métro, Libération, La Tribune, Le Point, Transfert, Broadcast, L'internaute, Marianne, SVM, DigitalNews, newsmédias, Netsurf, Tribeca, Télérama, Camera, Le Journal du dimanche, France Culture, France Inter, Rtfb1, France bleu, BFM, FR3, CANAL +, France 5, Paris Première, FR3, CANAL +, France 5, Paris Première,

GRANTS

Bourse Dicream - 2011/12/2014.

Bourse Arcadi - 2011/12. Prix Scam - rêve d'un brouillon numérique – 2011. Aide à la production - CNC – Dicream
2008 Prix Scam - rêve d'un brouillon numérique – 2008. Aide à la maquette, projet Hypermoi, CNC (Dicream) –
2007. Prix de la Scam – 2000. Grant DAP – Tv-art.net – 1999.

MUSEUM ACQUISITION

Hard disk paper “La jetée”, Bibliothèque Kandinsky, Center Pompidou, march 2013