



**HH**

**Human Hut**

**David Guez**

## **HH - La Cabane Humaine : Architectures Vivantes et Collectives**

Dans un monde confronté aux bouleversements climatiques et à l'épuisement des ressources naturelles, **la cabane humaine HH** propose une réponse artistique et conceptuelle aux questions de survie, de solidarité et de reliance. Ce projet s'appuie sur l'idée de bâtir des architectures éphémères et vivantes, où les corps humains s'entrelacent, se soutiennent et se coordonnent pour former un abri collectif.

### **Concept : L'humain comme matériau et protection**

La cabane humaine explore l'idée que **le corps humain peut devenir une solution d'abri** dans des contextes extrêmes, où les ressources sont limitées. Inspirée par la première cabane que nous expérimentons tous — le fœtus dans l'utérus — cette démarche interroge notre capacité à protéger et à nous protéger mutuellement. Ce projet artistique ne cherche pas seulement à représenter une solution d'urgence ; il propose une réflexion sur **la solidarité collective**, sur ce que signifie "se construire ensemble" dans un monde en crise.

### **Les enjeux explorés :**

#### **1. La solidarité et le collectif à l'ère de la survie :**

Comment, dans des situations où les ressources naturelles sont absentes, des corps humains peuvent-ils s'organiser pour répondre à un besoin vital ? La cabane humaine invite à réfléchir sur les dynamiques d'entraide, d'interdépendance et de sacrifice temporaire pour le bien commun.

#### **2. Une métaphore de la résilience face au changement climatique :**

Face à des intempéries, à la pluie ou au froid, les corps vivants peuvent s'assembler pour offrir une protection fonctionnelle et symbolique. Ce geste devient une métaphore

puissante : se passer des matériaux traditionnels pour réinventer une architecture basée sur l'entraide et l'engagement corporel.

### 3. **Les limites physiques et l'ergonomie humaine :**

Les configurations doivent tenir compte des capacités physiques humaines : le poids, la fatigue, la respiration, les postures. Ce projet met au défi notre compréhension du corps collectif, explorant des formes qui combinent efficacité et durabilité, sans épuiser les participants.

### 4. **Une réflexion esthétique et performative :**

Les cabanes humaines, tout en ayant une fonction utilitaire, sont des créations sculpturales et éphémères. Elles interrogent le spectateur par leur beauté, leur symbolique et leur dimension participative.

---

## **Présentation du projet : Entre exposition et performance**

### **1. Phase expérimentale : Explorer les architectures du vivant**

- Travail avec des groupes de 3, 4, 5 ou plus de participants pour tester différentes configurations corporelles.
- Exploration de plusieurs contextes : pluie, froid, vent, nuit — des situations simulées ou réelles où l'abri devient une nécessité.
- Recherche de formes ergonomiques : une cabane où 4 corps protègent un 5e, avec rotation toutes les deux heures pour permettre à chacun de se reposer.

### **2. Création d'une exposition**

- **Photographies et vidéos :** Capturer les cabanes humaines dans des environnements naturels et urbains, avec un regard à la fois artistique et documentaire.
- **Cartographies du vivant :** Présentation des schémas et dessins des configurations corporelles testées.

### **3. Performances en direct**

- **Cabanes humaines vivantes :**  
Dans un espace d'exposition ou en extérieur, des collectifs de performeurs recréent ces abris en temps réel, montrant les gestes, les postures et les transitions.
  - Interaction avec le public : certaines performances peuvent inviter les spectateurs à participer, à expérimenter eux-mêmes la solidarité du collectif.
- 

## **Objectifs : Une réflexion sociale, artistique et écologique**

- **Réveiller la conscience collective :** Ce projet invite à penser au-delà de l'individu, à valoriser l'importance du groupe dans un monde où l'isolement est souvent privilégié.
- **Proposer une alternative symbolique :** Dans une société dépendante de ressources limitées, la cabane humaine devient une métaphore d'une architecture post-matérialiste et résiliente.

- **Créer un lien émotionnel** : Les images, les performances et les récits de ce projet cherchent à émouvoir, à intriguer et à inspirer.
- 

### **Exemples de configurations possibles :**

1. **La cabane classique** : 4 personnes s'agenouillent face à face, bras levés pour créer une voûte au-dessus d'un cinquième participant.
  2. **La cabane parapluie** : Un collectif utilise leurs corps pour bloquer la pluie en formant une toiture étanche, ajustant leur position au fil des gouttes.
  3. **La cabane circulaire** : 5 à 7 personnes s'enlacent dans une formation ronde, laissant un espace central protégé pour le repos.
- 

### **Conclusion : Une métaphore puissante pour un futur collectif**

La cabane humaine nous rappelle que, dans un monde de crise, **notre plus grande ressource est l'autre**. Ce projet, à travers ses performances et ses expositions, fait de l'acte de se rassembler une œuvre d'art vivante et engagée.

Que ce soit pour inspirer, questionner ou expérimenter, la cabane humaine propose une nouvelle manière de penser l'architecture, la survie et la solidarité dans un monde en transition.

# Visuels







